

Università degli Studi della Basilicata
Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria

LETTERATURA ITALIANA I
(Prof.ssa Cristina Acucella)

Programmi d'esame per integrazioni CFU (a.a. 2021-2022)

◆ **Programma 1 CFU**

1) **Parte generale.**

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri.

2) **Parte monografica.**

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (4 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (2 capitoli a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)

◆ **Programma 2 CFU**

1) **Parte generale.**

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca.

2) **Parte monografica.**

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (5 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (2 capitoli a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (3 componimenti a scelta)

◆ Programma 3 CFU

1) **Parte generale.**

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.

2) **Parte monografica.**

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (6 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (2 capitoli a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (3 componimenti a scelta)
- G. Boccaccio, *Decamerone* (3 novelle a scelta)

◆ Programma 4 CFU

1) **Parte generale.**

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto.

2) **Parte monografica.**

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (7 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (2 capitoli a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (2 componimenti a scelta)
- G. Boccaccio, *Decamerone* (2 novelle a scelta)
- L. Ariosto, *Orlando Furioso* (2 canti a scelta)

◆ Programma 5 CFU

1) **Parte generale.**

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto, N. Machiavelli, F. Guicciardini.

2) **Parte monografica.**

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (8 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (1 capitolo a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (2 componimenti a scelta)
- G. Boccaccio, *Decamerone* (2 novelle a scelta)
- L. Ariosto, *Orlando Furioso* (3 canti a scelta)
- N. Machiavelli, *Il Principe* (2 capitoli a scelta)

◆ Programma 6 CFU

1) **Parte generale.**

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto, N. Machiavelli, F. Guicciardini, T. Tasso.
- Il Seicento e il Barocco: G. Galilei, G.B. Marino.

2) **Parte monografica.**

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (9 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (1 capitolo a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)

- F. Petrarca, *Canzoniere* (2 componimenti a scelta)
- G. Boccaccio, *Decamerone* (2 novelle a scelta)
- L. Ariosto, *Orlando Furioso* (3 canti a scelta)
- N. Machiavelli, *Il Principe* (2 capitoli a scelta)
- T. Tasso, *Gerusalemme liberata* (2 canti a scelta)

◆ Programma 7 CFU

1) **Parte generale.**

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto, N. Machiavelli, F. Guicciardini, T. Tasso.
- Il Seicento e il Barocco: G. Galilei, G.B. Marino
- L'Illuminismo: C. Goldoni, G. Parini, V. Alfieri.

2) **Parte monografica.**

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi e commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (10 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (1 capitolo a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (2 componimenti a scelta)
- G. Boccaccio, *Decamerone* (2 novelle a scelta)
- L. Ariosto, *Orlando Furioso* (3 canti a scelta)
- N. Machiavelli, *Il Principe* (2 capitoli a scelta)
- T. Tasso, *Gerusalemme liberata* (2 canti a scelta)
- C. Goldoni, *La Locandiera* (1 scena a scelta)
- G. Parini, *Odi* (1 componimento a scelta)

Per ulteriori approfondimenti e consigli bibliografici, si consiglia di prendere visione del Programma di Letteratura italiana dell'a.a. 2021-2022 pubblicato sul sito della docente.